

EL GRAN NANIBABÀ



Cia. MAG NANI



CONTINGUT

LA COMPANYIA
FITXA ARTÍSTICA
FITXA TÈCNICA
L'ESPECTACLE
ESCENOGRAFIA
VESTUARI
IL.LUMINACIÓ

LA COMPANYIA

La **Cia.MAG NANI** està formada pel mateix **Mag Nani**, que és un il·lusionista especialista en Màgia Còmica en tots els seus formats, o sigui d'Escenari, de Saló i Màgia Close-Up (de proximitat).

Aquest mag porta ja molts anys mostrant la seva màgia pels escenaris d'arreu de Catalunya, Espanya, França, Portugal, Holanda, Polònia, Algèria, Marroc, Sàhara Occidental, Senegal, República Dominicana i la llista va creixent.

La seva màgia és fresca, dinàmica i farcida d'humor... molt d'humor, fa dels seus espectacles un record inolvidable a qui té l'oportunitat de veure'l en acció.

Membre de la S.E.I.

(Societat Espanyola d'Il·lusionisme)

Membre de IL.LOSONA

(Associació de Mags i Il·lusionistes IL.LOSONA)

Millor Mag Vic

Premi al millor Mag a Vic

Premi *Talent Show*

Premi "Talents Show" a Santa Margarida de Montbui

Premi "Luna de Luxe"

Premi "Luna de Luxe" a Pineda de Mar

Associació Sencirk

Menció d'Honor a Dakar, atorgada per l'Associació Sencirk

Festival Internacional República Dominicana

Menció d'Honor al 4t Festival Internacional Teatro Paralelo

Festival Internacional República Dominicana

Menció d'Honor al 5è Festival Internacional Teatro Paralelo

Bienal de Teatro de Santo Domingo (República Dominicana)

Reconeixement a la 9ª Bienal de Teatro de Santo Domingo

Festival Internacional de Màgia de Badalona "Memorial Li-Chang"

Director Artístic Màgia Jove. "Memorial Li-Chang"

Projecte Solidarimàgia

Creador, Director i Coordinador del Projecte altruista Solidarimàgia

Cia.MAG NANI

nani.illusionist@gmail.com

www.mag-nani.com

Tlf. 650.970.960



El Gran Nanibabà

FITXA ARTÍSTICA

Text i argument:
Nani Armengou

Direcció escènica:
Nani Armengou

Intèrpret:
Nani Armengou

Disseny escenografia:
Nani Armengou

Arreglos música:
Pere Parramón

Construcció escenografia:
Gerard Blanc
Ester Font
Laura Baldrich
Nani Armengou

Disseny vestuari i atrezzo:
Silvia Oliveras (Seamstress)
Puri Canalies

Fotografia:
Mireia Blanch

Producció Executiva:
Cia. Mag Nani

El Gran Nanibabà

FITXA TÈCNICA

Durada espectacle: 45 minuts

Espai escènic: Mínim 4m x 4m.

Corrent elèctric: No cal presa de llum. Igualment si es fa de nit, son necessaris dos focus frontals amb llum blava o blanca.

Temps de muntatge previst: 1 Hora

Temps desmuntatge previst: 45 minuts

Escenari: No cal, és espectacle de carrer, encara que es necessita un espai mínim de 4m x 4m.

L'ESPECTACLE

El Gran Nanibabà, és un mag que ve de les llunyanes terres d'orient. Durant els seus viatges arreu del món, ha anat coneguent molt personatges de cultures diferents i això ho explica al públic mitjançant els seus magistrals jocs de màgia.

Va acompanyat sempre del fabulós mico "Mikukiku" que endevina cartes i la xiuladora i intrigant serp "Raval Pindi".



El Gran Nanibabà

ESCENOGRAFIA

L'escenografia representa una catifa voladora sobre un núvol. Al cim de la catifa i viatja el Gran Nanibabà assegut sobre d'ella.

Encara que l'espai escènic ideal es de 3m x 3m, l'escenografia és tota ella un element mòbil i això permet representar l'obra per tot tipus de carrers o places.

El Gran Nanibabà es desplaça pel mig del públic mentre explica la seva història i realitza els seus jocs màgics.



El Gran Nanibabà

IL·LUMINACIÓ

La il·luminació de l'espai escènic depen de l'hora en que es realitzi l'espectacle, ja que si és de dia no cal llum de cap tipus, però si és sense llum solar (última hora de tarda o nit), caldria un parell de focus frontals de llum blanca i blava.

El Gran Nanibabà
